

100 ЛЕТ МАРИЙ ЭЛ. «Мы с тобой никогда не забудем...»: марийские писатели, защитники Ленинграда



В годы Великой Отечественной войны журналисту Алексею Красноперову довелось испытать все тяготы и лишения блокады Ленинграда. Связист, пулеметчик и комсорг стрелкового батальона, он вместе со всеми защитниками города на Неве отражал вражеский натиск на различных участках Ленинградского фронта, принимал непосредственное участие в прорыве, а затем и в полной ликвидации блокады Ленинграда. Будущий писатель дважды был ранен, лечился и вновь возвращался в строй.

9 мая он встретил в Германии, севернее Берлина.

Уроженец Кировской области, Алексей Красноперов в 1940 году окончил Яранское педучилище и в том же году был призван в Красную армию.

После войны Красноперов продолжил службу, закончил Военно-политическую академию им. Ленина. В 1961г. он демобилизовался и начал работать в газете «Марийская правда».

Первая книга писателя – повесть «Особый сплав» увидела свет в 1970 году. Затем из-под пера Красноперова выходит еще одна повесть – «Последний патрон». В основу этих книг положены впечатления военных лет, все то, что видел он во время обороны Ленинграда. Писатель во многих своих художественных и публицистических произведениях обращался к теме войны и мира, писал воспоминания о блокаде Ленинграда.

За мужество и героизм, проявленные в боях с фашистами, А. Ф. Красноперов был награжден многими медалями, двумя орденами Красной звезды, орденом Отечественной войны 1 степени. За заслуги в области журналистики и литературы ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры МАССР» (1981). Он был членом Союза писателей России, лауреатом Государственной премии им. С. Г. Чавайна (1995), Народным писателем Республики Марий Эл (2000).

Поэт-фронтовик Василий Рожкин. Это он писал о том, какой должна быть поэзия в военное время в стихотворении «Друзьям-поэтам» (1942):

Я знаю: и стихи – оружие,



Те, что в сраженьях рождены;
И гневный стих, как пуля, нужен
В годину грозную войны!

Всем известно: передышек на фронте бывает мало. Но поэт Рожкин использовал каждую минуту, чтобы писать. В этих фронтовых стихах заложена не только сыновняя любовь к Отчизне-матери, беспредельная преданность и солдатский долг перед народом – они наполнены яркой ненавистью к врагам-захватчикам.

Он – автор многих книг. Лучшие его стихи переведены на языки братских народов.

Василий Яковлевич Рожкин родился 1914г. в деревне Верхний Кадам Советского района в бедной семье. Несмотря на большие трудности, он сумел окончить учительский институт. После работал в школе учителем родного языка и литературы. В конце 1939 г. его призвали в Красную Армию, где Василий стал артиллеристом-наводчиком. С первых дней войны В. Я. Рожкин на фронте. Участвовал в обороне Ленинграда, в прорыве блокады. Его солдатский путь протянулся через Польшу и Германию. Был несколько раз ранен. Василий Рожкин показал себя на фронте стойким, храбрым бойцом: награжден орденом Красной Звезды и многими медалями.

После войны он снова стал учителем. Сотни юношей и девушек с его помощью вышли на широкую дорогу жизни. За большие заслуги перед Отечеством В. Я. Рожкину присвоено почетное звание – «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Нет, не забыть рядовому А. Крупнякову первую лютую военную зиму, студёные и коварные болота под Ленинградом. Он был тогда телефонистом в стрелковом полку. Командованию срочно понадобилась связь с боевой группой, действовавшей в непосредственном соприкосновении с противником. А впереди фашистское минное поле. Думали-гадали связисты и решили «перемахнуть» через него. Досталось же тогда Крупнякову и его товарищам! В лютой мороз разгребали снег голыми руками, нащупывали мины и коварные «усики» на них, стерегущие смерть, вот так к утру и прошли через «поле смерти»; приказ был выполнен точно и в срок.



Я, «Нева», слышу тебя! Позывные звучали, словно пароль-радость: боевая группа получила надежную связь, а солдат Крупняков - первую в

своей жизни боевую медаль «За отвагу», такую же памятную и дорогую, как первая любовь...

Всю войну провел Аркадий Степанович на фронте в одной и той же 127-й Краснознаменной Псковской дивизии, защищавшей подступы к колыбели революции – городу на Неве. Здесь, на ленинградской земле, не раз вспоминал родное село Чкарино, затерявшееся в далеком лесном марийском крае, своего отца, в 1918-м возглавившего первый сельский комбед.

Здесь, под Ленинградом, офицер А. Крупняков ступил на писательскую стезю. Помог этому случай. Зимой 1943-го дивизионная газета объявила литературный конкурс. Крупняков рискнул и послал в газету свой первый в жизни рассказ о друзьях-связистах – «Слышишь, «Нева»?». С этого рассказа, получившего первую премию, начинался А. Крупняков как писатель.

Летом 43-го дивизии понадобилась своя марш-песня. Руководитель коллектива самодеятельности старшина Маслов, ставший впоследствии известным композитором, написал на слова А. Крупнякова музыку. Марш полюбился, прочно вошел в репертуар армейского ансамбля песни и пляски – им открывали почти все фронтовые концерты.

А потом, во время затишья на фронте, А. Крупняков написал небольшую приключенческую повесть «Белые ночи» о бесстрашии и умении наших контрразведчиков, ликвидировавших большую фашистскую диверсионно-шпионскую группу. В 18 номерах - один за другим печаталась повесть в дивизионке; ее захлеб читали в окопах и блиндажах – и не только в 127-й, но и в соседних дивизиях.

Сегодня можно с уверенностью сказать: литературный и боевой опыт тяжких военных лет стал для А. Крупнякова той самой прочной закваской, которая образовала его как исторического писателя.

За боевые заслуги он награжден орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги», за творческие успехи – орденом Дружбы народов. Аркадий Степанович удостоен почетного звания «Народный писатель МАССР». Его именем названа районная библиотека в пос. Советском, на родине фронтовика, в селе Чкарино, стоит скульптурный портрет работы В. Карпеева. В микрорайоне Сомбатхей г. Йошкар-Олы воздвигнут памятник известному марийскому и российскому писателю.

Литература:

1. Писатели Марий Эл: биобиблиографический справочник / сост. А. Васинкин, В. Абукаев и др. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 752с.

2. Ятманов Л. Алексей Красноперов / Л. Ятманов // Молодой коммунист. – 1978. – 23 февр. – С.3.

3. Липатов А. Аркадий Крупняков, лауреат Государственной премии МАССР / А. Липатов // Молодой коммунист. – 1978. – 23 февр. – С.2.

4. Казаков М. Василий Рожкин / М.Казаков // Молодой коммунист. – 1978. – 23 февр. – С.3.