

**Классической... можно считать любую
пользующуюся успехом книгу, которая
будет вызывать интерес следующей
эпохи или поколения.
Тогда она уже незыблема, как стиль
в архитектуре или мебели.
Взамен просто модности
она приобретает
художественную ценность...**

Фрэнсис Скотт Фицджеральд.

Конец 20 века



Конец 19 века- начало 20 века

***Татьяна
Никитична
Толстая (1951)***





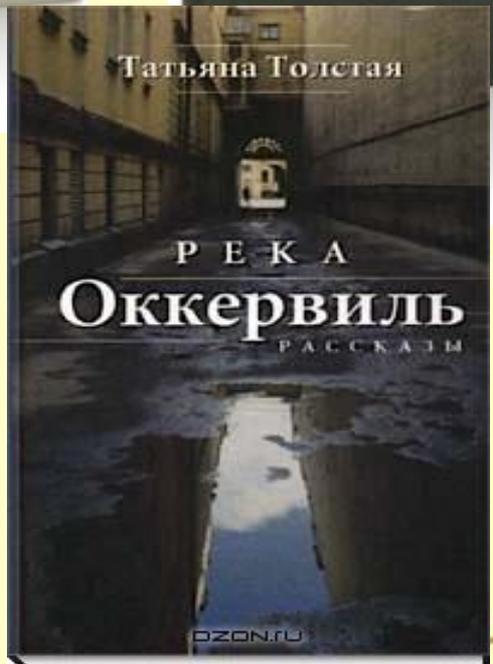
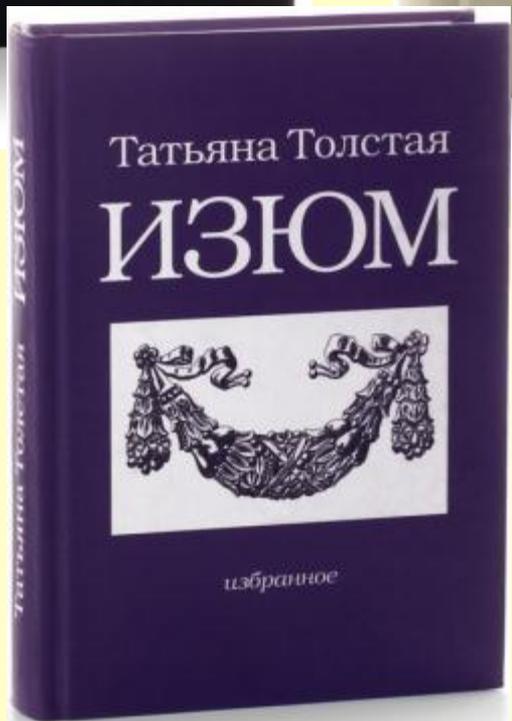
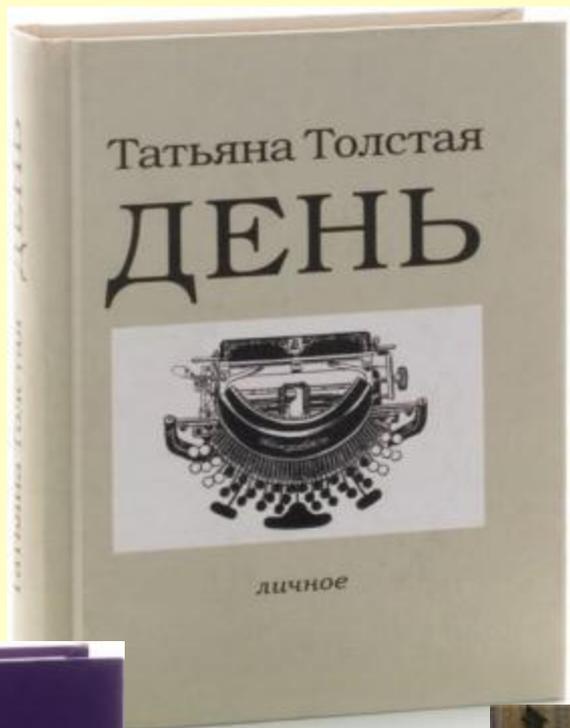
1987 – «На золотом крыльце сидели...»

1997 – «Любишь – не любишь»

1998 – «Река Оккервиль»

2001 – «День», «Ночь», «Кысь»

2007 – «Река»



Имя урока: «...вечная Сонечка, пока мир стоит...»(Ф.Достоевский)

Тема:

***Проблема смысла жизни
в рассказе Татьяны
Толстой «Соня».***







Miral

АДА









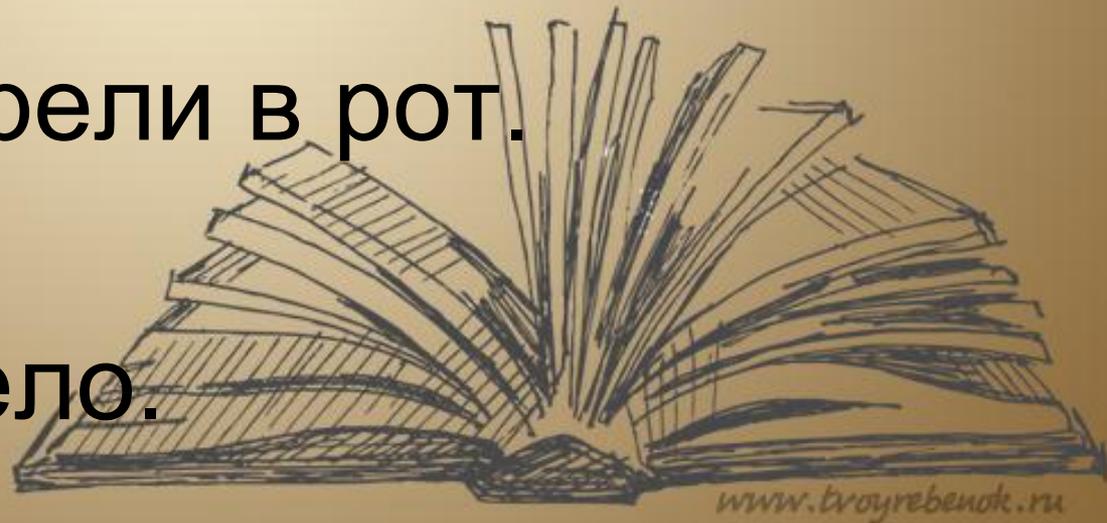


**Исследование художественно-
изобразительных средств в
рассказе Татьяны Толстой
«Соня».**

- Выполнила ученица
11Б класса Чигарова Арина
- 

Метафоры

- ...горела неугасаемым пламенем высокого чувства...
- Стыло бульонное озерцо.
- ...все ей смотрели в рот.
- Время всё съело.



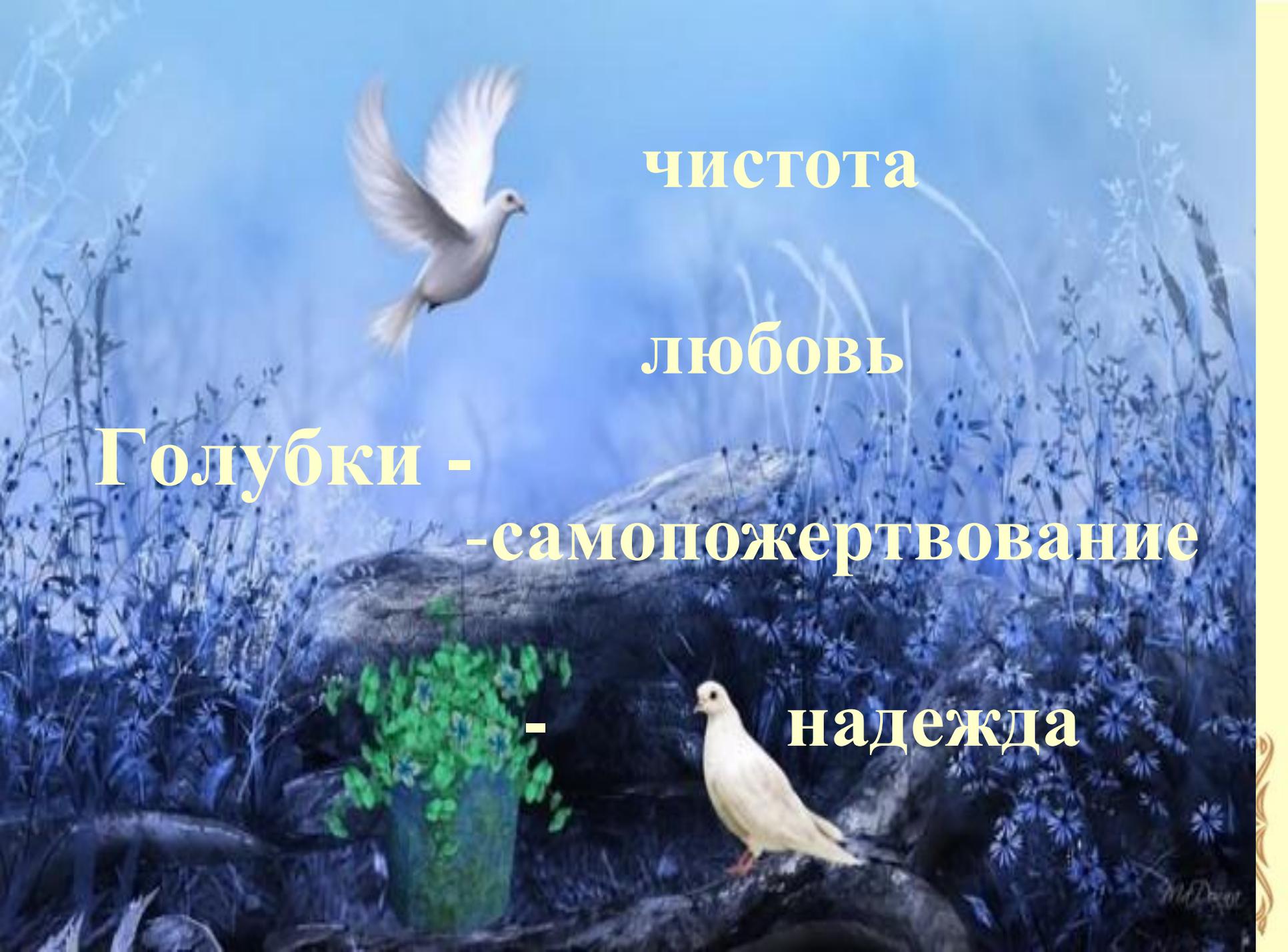
- ...из чёрной пасти телефонной трубки.
- Весь мыслимый урожай смеха был уже собран...
- ...кристалл Сониной глупости засверкал иными гранями...



Эпитеты

- Неотложное увеселение
- Гробовые мармеладки
- По-змеиному элегантная
- Нарядно бессмертная
- Человеческий комплект
- Возвышенная переписка
- Разбушевавшийся купидон
- Разрушительная страсть
- Могильная весть
- Черный декабрь
- Гудящее пламя



A white dove is shown in flight against a clear blue sky. Below the sky, a landscape features a thatched roof structure and a potted plant with green leaves. Another white dove is perched on a dark rock in the foreground. The overall scene is bathed in a soft blue light.

ЧИСТОТА

ЛЮБОВЬ

Голубки -

-самопожертвование

-

надежда



- опасность

- испытания

ОГОНЬ

- время

- лишения

A white dove is shown in flight, centered in the frame. Its wings are fully extended, and its tail feathers are visible. The dove is set against a vibrant blue sky filled with scattered white clouds. The text is overlaid on the image in a bold, brown, serif font.

не погашает

не берёт

не уничтожает

не убивает



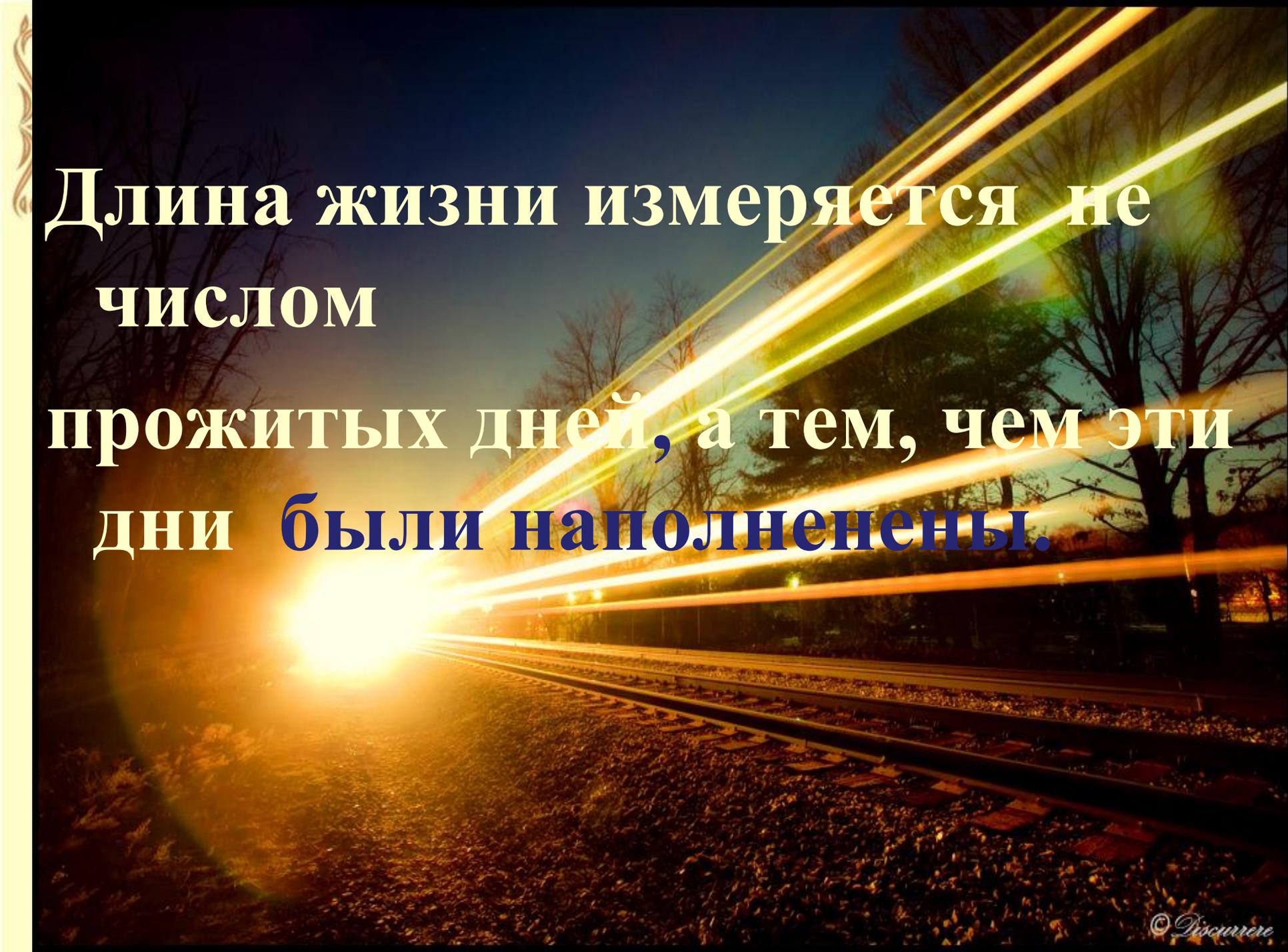
Время — категория (вечная)

А для человека (не вечная)

**Что остается во времени? (истинное,
прекрасное...**

**Что же нужно, чтобы остаться во
времени и пространстве навечно?**





Длина жизни измеряется не
числом
прожитых дней, а тем, чем эти
дни были наполнены.



*«Пускай во всём,
что совершаешь ты,
проступит след душевной
красоты:*

*и сила не во внешности
твоей,
а только в человечности
твоей»*

Муса Джалиль

Н.Заболоцкий « О красоте человеческих лиц»

Есть лица, подобные пышным порталам,

Где всюду великое чудится в малом.

Есть лица - подобия жалких лачуг,

Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мёртвые лица

Закрыты решётками, словно темница.

Другие - как башни, в которых давно

Никто не живёт и не смотрит в окно.

Но малую хижинку знал я когда-то,

Была неказиста она, небогата,

Зато из окошка её на меня

Струилось дыханье весеннего дня.

Поистине мир и велик и чудесен!

Есть лица - подобия ликующих песен.

Из этих, как солнце, сияющих нот

Составлена песня небесных высот.



Рефлексия.

Написать синквейн.

Тема:

Соня

2 прилагательных

.....

3 глагола

.....

4 слова. Личное

отношение

.....

1 слово – резюме

.....





Домашнее задание

*Темы сочинения по этому рассказу.
Выберите то, что вам ближе и
понятнее.*

- **«Мера жизни не в длительности, а в том, как вы ее использовали» (М. де Монтень)**
 - **«Любовь – это единственный разумный и удовлетворительный ответ на вопрос о смысле человеческого существования» (Эрих Фромм)**
- 

Вероника Тушнова

Какое счастье быть самой собой —
Не надо лгать, не надо притворяться.
Всё говорить с открытою душой,
В самой себе не надо замыкаться.
Не прятать взгляд, эмоций не скрывать.
Коль грустно — плакать, весело — смеяться.
Не думать что ты выглядишь смешной,
Что не поймут тебя, не стоит опасаться.
Не прятать чувства в глубине души,
И не скрывать любовь, а просто быть любимой.
Ах, как прекрасно быть самой собой
И как прекрасно просто быть счастливой!

