

Муниципальное образовательное учреждение

« Волжский городской лицей »

Номинация

Тема учебного занятия:

«В музыкальном театре»

(опера «Снегурочка» Н. А. Римский-Корсаков)

Урок музыки для 3 класса по программе

Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина .

Автор : Зиновьева Ольга Геннадьевна,

учитель музыки

первой квалификационной категории

МОУ «ВГЛ»

Аннотация

Урок музыки в 3 классе "Опера "Снегурочка" Н.А.Римского - Корсакова" по программе Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина проводится в III четверти с приходом весны. Дети знакомятся с содержанием, музыкальными характеристиками героев оперы. Вид урока - урок путешествие. Дети в непринужденной обстановке знакомятся с музыкальной сказкой, с народными песнями и обрядами. На протяжении всего урока детям предлагается выполнить и интересные и творческие задания, участвуют в беседе, идет обсуждение в группах, разгадывают кроссворд на тему «Музыкальный театр». На протяжении всего урока используется музыкальное сопровождение. Итогом урока является рефлексия, где учащиеся делают выводы по материалу урока и получают цветочки за правильные ответы, из которых впоследствии соберут цветочную поляну для Снегурочки.

Введение

Урок музыки в 3 классе "Опера "Снегурочка" Н.А.Римского - Корсакова" по программе Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина ставит перед собой цели и задачи:

Цель урока: знакомить с оперой как формой искусства, которая объединяет в себе народные традиции, литературу, музыку, живопись.

задачи

- развивать навыки музыкального восприятия произведения;
- обогатить внутренний мир детей, соединив воедино несколько видов искусства: литературу, живопись, музыку;
- развивать образные музыкально-слуховые представления;
- воспитывать интерес к музыке.

Планируемые результаты:

Предметные: научиться слушать и анализировать музыкальные фрагменты оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», развивать вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки, выполнять творческие задания, разучат песню.

Метапредметные:

- Познавательные – искать и выделять необходимую информацию, формировать ответы на вопросы, анализировать и делать выводы, строить рассуждения;
- Коммуникативные - отвечать на вопросы учителя, внимательно слушать и понимать речь других, осваивать диалоговую форму общения; работать в группе (обсуждать способы выполнения работы, планировать совместную деятельность, учиться сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач).

- Регулятивные - организовывать свою деятельность, принимать ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, использовать изученные способы действий при выполнении учебных заданий.

Личностные: реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального творчества.

Оценивать свои музыкально-творческие возможности, результаты деятельности.

Тип урока: усвоение новых знаний - преобразование модели.

Оборудование урока- •Компьютер,DVD-проигрыватель ,

- Музыкальный материал:
- «Ария Снегурочки»
- Третья песня Леля»
- Фрагменты народных обрядовых песен.
- «Ай во поле липонька.»
- Песня «О счастье» муз. О.Евдокимова
- Песня «Народные традиции»
- Песня С.Трофима «Свет»
- Интернет-ресурсы.

Основная часть

Тема: В музыкальном театре (опера «Снегурочка» Н. А. Римский-Корсаков) .

Конспект урока.

I. Организационный момент (мотивационно-ориентировочный этап) .

II. Построение класса после звонка. Приветствие.

III. II. Актуализация знаний. Здравствуйте, ребята. Сегодня замечательный день. Мы с вами снова встретились на уроке музыки. Я очень рада видеть Вас и ваши счастливые лица.

Песня " **Песня «О счастье»** муз. О.Евдокимова (звучит музыка)

А сейчас в путь отправляется наш музыкальный поезд. Продолжаем путешествие в музыкальный театр.

• Постановка учебной задачи

Ребята, помните ,что на примере мультфильма « Обезьянки в опере» мы познакомились с театром и терминами, которые мы используем когда речь заходит о театре. Сейчас я раздам вам кроссворды, и мы постараемся их отгадать. (учащиеся отгадывают кроссворды) (приложение).

Мы знаем, что постановка оперы осуществляется только в театре. В 3 классе мы знакомимся с операми-сказками « Садко», «Руслан и Людмила», «Снегурочка». Сегодня я предлагаю вам подробнее остановиться на опере « Снегурочка».

III. Открытие нового знания. Мы познакомимся с народными песнями, традициями, которые так любимы на Руси..

Исполняется народная песня «Русские традиции».

В 1873 году русский драматург А. Н. Островский написал сказку «Снегурочка» (взяв за основу русскую народную сказку). А в 1881 году Н. А. Римский – Корсаков сочинил оперу «Снегурочка» (но уже взяв сюжет сказки А. Н. Островского) .

Либретто, так называется литературный текст, который пишется к опере, либретто определяет главную тему, содержание и смысл всей оперы.

Опера – синтетический вид искусства. Она объединяет в себе театральное действие, декоративное оформление, музыку и вокал. Опера перенесет нас в другой мир. Мы увидим и лес, и сказочные палаты. Оркестровое вступление к прологу красочный музыкальный пейзаж, живописующий пробуждение природы от зимней спячки; суровая, угрюмая мелодия Мороза сменяется нежными, обаятельными напевами Весны.

В хоре «Сбирались птицы» (игровая народная песня) оркестр имитирует голоса птиц. Голос, которым поет Снегурочка, называется «сопрано».(звучит музыка) В арии Снегурочки «С подружками по ягоду ходить» легкие и грациозные переливы голоса перекликаются с прозрачными и холодноватыми напевами флейты.

Какие обряды древних славян воссоздал Римский-Корсаков в опере "Снегурочка"?

Давайте вспомним эти эпизоды

Вопрос учителя:

В какое время года проходила масленица?

Отвечают дети:

В конце зимы, начале весны. Этот обряд сохранился до наших дней. Символы этого праздника - соломенное чучело; блины. Все посвящено солнцу. В сказке "Снегурочка" берендеи поклонялись языческому божееству Яриле -Солнцу.

Говорит учитель:

Композитор в сцене проводов Масленицы использовал подлинные народные тексты и мелодии.

Здесь звучат календарные песни "А мы Масленицу дожидаем... "; "Ой, честная масленица".(Учащиеся слушают « А мы Масленицу дожидаем») В сцене выкупа невесты звучали подлинные свадебные обрядовые песни "Как за речкою"; "Как не пава свет по двору ходит " (звучит музыка)

А как происходит обряд выкупа невесты? Дети отвечают: Подружки водят хороводы, поют свадебные песни. Жених одаривает подружек и друзей сладостями, деньгами, подарками.

Слушание и разучивание «Третьей песни Леля» (звучит музыка)

IV. Постановка учебной проблемы.

Учитель:Но самый главный праздник сказочных берендеев связан с обрядом языческого божества Ярилы-Солнца.

Когда же отмечали этот праздник?

дети отвечают:

Ярило — бог солнца древних славян. До 1492 года на Руси в этот день отмечали начало нового года, а первые дни марта так и назывались — Ярилиными днями. Накануне этого праздника царь Берендей увидел Снегурочку и был поражен её необычайной красотой. Как вы думаете, как берендеи встречали этот праздник?

Дети отвечают:

- выходили за околицу;

- разводили костры;

- прыгали через костер;

делали венки из цветов и трав.

Учитель:А еще пели, плясали, водили хороводы и ждали рассвета, появления Ярилы-Солнца. В опере перед самым появлением солнца звучит хороводная песня "А мы просо сеяли...". (звучит музыка)

Ярилин день считался самым главным праздником Берендеев. Здесь композитор использует календарно-обрядовые песни

Учитель :Что помогло композитору так ярко изобразить сцены народных праздников?

- Дети отвечают:

подлинные народные песни; - жизнь в деревне; - наблюдение за жизнью и бытом крестьян; - наблюдение за природой.

Рефлексия

Вам понравился урок?

(Ответы детей)

Что нового вы узнали?

(Ответы детей)

Мы познакомились с обрядом Ярилы-Солнца ,познакомились с именами языческих богов; мы услышали новые песни;

Учитель Мне было очень интересно с вами общаться, петь. Я надеюсь во время нашего общения ваше настроение не испортилось. (Контроль настроения) Самые активные ребята получили цветочки и из них мы сложим венок для Снегурочки. (дети собирают веночек для Снегурочки)

Домашнее задание: назовите праздники, связанные со сменой времен года, дошедшие до нас со времен языческой Руси. Наш урок подходит к концу, весна не за горами. Давайте исполним песню С. Трофима «Свет» (звучит музыка)

Спасибо. Урок окончен. До свидания!

Заключение

На урок музыки в 3 классе "Опера "Снегурочка" Н.А.Римского - Корсакова" учащиеся показали, что они могут отвечать на вопросы учителя, грамотно строят свою речь. Учащиеся работают в группах и индивидуально, формулируют тему и цель урока, выполняют творческие задания, опираясь на уже имеющиеся знания. А также большинство детей могут оценивать результат своей деятельности. Владеют логическими действиями сравнения, анализа, обобщения
Учащиеся на уроке учатся слушать и анализировать музыкальные фрагменты оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка».

Психологический климат у класса доброжелательный, присутствуют чувства взаимопонимания и сопереживания за одноклассников, за общее дело. У большинства учащихся достаточно хорошо развиты коммуникативные навыки.

Список использованной литературы

1. Тематическое планирование «Музыка» по программе Е. Д. Критской, Г. Н. Сергеевой 1-8 классы. 2010 год издания.

2. Кабалевский Д. Б. “Программа по музыке для общеобразовательной школы 1-7 классы” М., 1990 г

3 Образы сказки «Снегурочка» в изобразительном искусстве: книжные иллюстрации И. Билибин и др.,

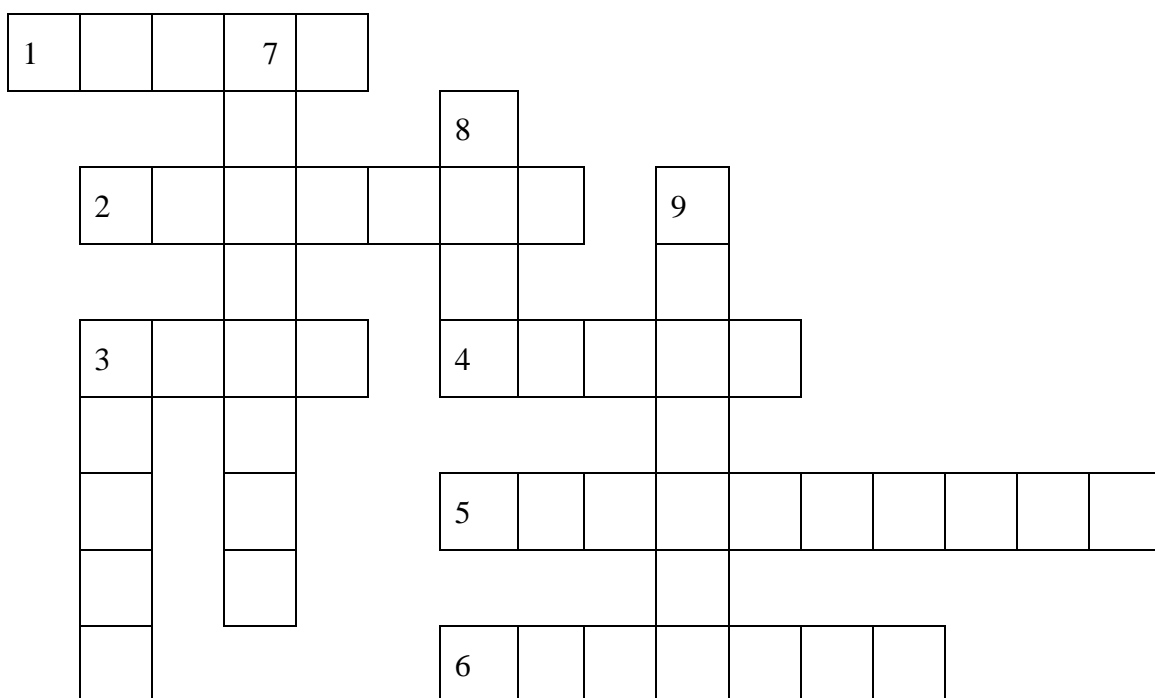
4 Живопись Н. Рерих, К. Коровин, М. Врубель, В. Васнецов и др.; эскизы костюмов и декораций;

5 Кинофильмы и мультфильмы «Снегурочка».

Приложение

Кроссворд музыкальных терминов для урока в 3 классе

«В музыкальном театре»



По горизонтали: 1. Музыкальная форма, в переводе означающая круг, хоровод. 2. Публичное выступление артистов. 3. Скорость движения музыки. 4. Вид театрального искусства, где все герои поют. 5. Музыкант, сочиняющий музыку. 6. Ударный инструмент.

По вертикали: 3. Окраска голоса, инструмента. 7. Сила звучания. 8. Ансамбль из трёх исполнителей. 9. Струнный смычковый инструмент.

(ОТВЕТЫ). По горизонтали: 1. Рондо. 2. Концерт. 3. Темп. 4. Опера. 5. Композитор. 6. Барабан.

По вертикали: 3. Тембр. 7. Динамика. 8. Трио. 9. Скрипка.