

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Волжский городской лицей»  
Республики Марий Эл**

**Рассмотрено**  
на заседании кафедры  
гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1  
от «27» августа 2021 г.

**Согласовано**  
Заместитель директора по УВР  
*Л.Г. Новожилова* / Л.Г. Новожилова/  
«27» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Родной (русский) язык»

10 класс

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родному русскому языку составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

**Программа рассчитана на 17 часов.**

Рабочая программа по предмету «Обществознание» составлена с учетом Программы воспитания МОУ «ВГЛ» на 2021 – 2025 учебный

### Планируемые результаты освоения предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет перечень предметных результатов изучения родного (русского) языка.

1. Совершенствование различных видов речевой деятельности.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.
3. Расширение и систематизация научных знаний о родном языке.
4. Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также комплексного анализа текста.
5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.
6. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.

Личностные:

-воспитание гражданина и патриота, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, овладение культурой межнационального общения;

-совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

-углубление и расширение знаний о нормативном использовании языка, о стилистике русского языка; о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете.

Метапредметные:

-совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

-развитие проектного и исследовательского мышления.

Предметные:

- 1) совершенствование всех видов речевой деятельности;
- 2) осознание ведущей роли языка в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

#### **Раздел 1. Язык и культура (1 часа)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи ( 14 часов)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

## **Раздел 3. Текст как единица языка и речи ( 2 часов)**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### Календарно-тематический план

Язык и культура. (1 часа)			
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».		
Культура речи ( 14 часов)			
2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.		
3.	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		
4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.		
5.	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.		
6.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки,		

	связанные с речевой избыточностью.		
7.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.		
8.	Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы».		
9 - 10.	Основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.		
11 - 12.	Основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.		
13.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Словарные пометы.		
14.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Предложения с косвенной речью.		
15.	Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы».		
<b>Текст (2 часа)</b>			
16	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Подготовка к домашнему сочинению.		
17.	Стили речи. Итоговая контрольная работа.		